

Orøposten

Forårsnummer

2025-03-22

Leder

Den nødvendige dialog

Forfatter: Kåre Henriksen



Februar bød på en smuk, men kort vinter. Fotograf: Kåre Henriksen

Som det fremgår af artiklen om Orø Bådelaug i dette nummer af Orøposten, har der gennem længere tid været uenighed mellem bådelaugene og Holbæk Kommune om bådelaugets betaling for brug af havnen. En uenighed der skyldes, at bådelaugene gennem flere år har finansieret en betydelig del af havnens drift, og man derfor ikke fandt det rimeligt samtidig at skulle betale en høj leje.

Nu ser det ud til, at der er løst op for 'hårdknuden'. Med Lokalforums mellemkomst blev der i februar afholdt et møde mellem Bjarne Søborg fra Orø Bådelaug, Simon Drost fra Orø Lokalforum, direktør Erik Kjærgaard Andersen fra Holbæk Kommune, og borgmester Christina Krzyrosiak Hansen, hvor de blev enige om at finde en langsigtet løsning.

Tilsvarende har trampestigruppen haft et konstruktivt møde med kommunens driftsafdeling om den nødvendige slåning af græsset på stierne.

Begge eksempler handler om, at dialog kan være vejen frem til at finde løsninger på de udfordringer og problemer, vi står over for på Orø. Tidligere har Orø i perioder oplevet det som tungt at få en konstruktiv dialog med Holbæk Kommune, Region Sjælland og andre myndigheder.

Derfor er det positivt, at kommunen nu er villig til at finde løsninger gennem dialog. Og vi må håbe, at aftalerne bliver omsat til praksis. Sker det, er det et godt afsæt for aftaler om kommende udfordringer, der fx kan følge af klimaforandringer. For eksempel hvordan vi kan håndtere de store regnmængder, så der ikke opstår oversvømmelser i bebyggede områder.

Også i sådanne sager er der stort behov for en konstruktiv dialog med Holbæk Kommune og andre myndigheder, ligesom der er behov for information og dialog mellem Orø borgere om forskellige løsningsmodeller.

Vi håber, at Orøposten kan være med til at understøtte den nødvendige dialog og information.

Orø Bogcafé

Forfatter: Mai-Britt Just

Hvad gør man på en lille ø, når biblioteket lukker? Og hvad gør man på en lille ø-skole, når skolebiblioteket lukker?

Det spørgsmål blev aktuelt, da man i 2020 besluttede at nedlægge Orø Kombibibliotek på skolen. Kombibiblioteket husede både voksen- og børnebøger. Skolens børnetal var stigende, og skolen manglede derfor lokaler. Og det betød, at biblioteket lukkede. Børnebøgerne blev fordelt i klasserne, og voksenbøgerne blev lagt i kasser og sendt til opbevaring. Som tidligere skoleleder og skolebibliotekar var det en sørgelig dag for mig. Og et mærkbart tab.

På Orø eksisterede der nemlig i rigtig mange år et folkebibliotek for borgerne og et skolebibliotek for børnene på hver sin matrikel. I 1999 blev de to biblioteker slået

sammen i skolens lokaler som Orø Kombibibliotek, der blev holdt åbent efter skoletid af en lille gruppe frivillige, ledet af skolelederen.

Denne gruppe af frivillige gik efter nedlæggelsen i 2020 sammen og fik af øens forsamlingshus tilladelse til at indrette et lokale med hylder til alle voksenbøgerne. Og hermed blev Bogcaféen skabt med både bogudlån og cafébesøg. Men børnebøgerne stod jo i skolens klasselokaler, så vi havde intet at tilbyde til børnene på øen.



Derfor gik gruppen af frivillige i sommeren 2023 sammen om at forsøge at hente økonomiske midler til at kunne indrette et mindre lokale i Forsamlingshuset til børnene.

Vi har søgt donationer og samlet modtaget 64.240 kr.

Og man må sige, at donationerne gjorde, at projektet blev en succes.

Både om mandagen, når Forsamlingshuset har åbent i Bogcaféen, hvor man kan låne bøger og købe kaffe og kage. Og samtidig har vi kunnet tilbyde skolens klasser, børnehaven og Orøstrand at få faste bibliotekstider i skoletiden året igennem. Der bliver lånt og læst mange bøger, og vi læser højt for børnene og præsenterer nye bøger for dem.

Og alt takket være donationerne, som vi fortsætter med at søge.

Og hvem er „vi“ så?

Vi er nogle af de tidligere frivillige på skolens kombibibliotek, der som nævnt blev nedlagt i 2020, nemlig Anne Hansen, Tessa Blichfeldt, Helle Holte, Ester Laurson, Connie Rasmussen, og artiklens forfatter, Mai-Britt Just.



Orø Bådelaug

Foreningernes og fællesskabernes ø

Forfatter: Birgit Friis Petersen

Orø Bådelaug er med sine over 400 medlemmer den største af Orøs mange foreninger. Bådelauget driver Orø havn, der ligger på den smukke kystlinje i det sydvestlige hjørne af øen. Havnen er et pulserende samlingspunkt for både erfarne sejlere og nybegyndere, men også for øens beboere. Der er omkring 700 anløb af gæstesejlere om året, og de bliver typisk i et par dage.

Bådelauget blev stiftet i 1981 med en bestyrelse på seks. Der er flere udvalg og klubber under bådelaugets „paraply“: Havneudvalget, Sejlerudvalget og Kajakudvalget samt vinterbaderforeningen Isefjordstapperne, som også er organiseret under Bådelauget.



Fotograf: Pia Harder

Hjemmeside: <https://orøbådelaug.dk/>

31 år med havnen

i februar var jeg heldig at få et interview med bådelaugets travle formand, Bjarne Søeborg, i klubhuset på havnen.

Bjarne fortalte, at han har arbejdet i havnen siden 1994. De første ti år var han ansat af kommunen, og derefter har hans store arbejde på havnen været på frivillig basis.

Samarbejdet med Holbæk Kommune

I 2006 overdrog kommunen driften af havnen til Orø Bådelaug på en tiårig aftale, hvor bådelauget skulle betale kr. 75.000 om året for leje af havnen.

Da aftalen skulle genforhandles i 2016, gik forhandlingerne i hårdknude, fordi bådelauget ikke anså det for retfærdigt, at de skulle betale leje af havnen – bl.a. fordi alene driften af det kommunale, offentlige toilet kostede bådelauget omkring 50.000 kr. om året for rengøring og opvarmning.

Orø Lokalforum gik i ind i sagen og pressede på for at få løftet problematikken op i kommunens system. Samarbejdet mellem øens stærke kræfter resulterede i februar 2025 i et møde mellem Bjarne Søeborg fra Orø Bådelaug, Simon Drost fra Orø Lokalforum, direktør for Udvalget for Klima, Miljø og Natur i Holbæk kommune, Erik Kjærgaard Andersen, og borgmester Christina Krzyrosiak Hansen.

Formålet med mødet var at få igangsat nye forhandlinger om en tidssvarende, langsigtet aftale for driften af Orø Havn. Kommunen var heldigvis meget positiv overfor at få lavet en ny aftale, som alle kan se sig selv i og lovede at sætte skub i forhandlingerne, så der forhåbentlig kommer en aftale i stand senest i eftersommeren.

Investeringer i havnen

På grund af de langstrakte forhandlinger med kommunen er de fleste investeringer i havnen p.t. sat i bero. Der er bl.a. brug for en renovering af en af molerne, men det må vente, til den nye aftale er faldet på plads.

På et tidspunkt var der også tale om en eventuel udvidelse af havnen. Men det projekt er også sat på pause, fordi ingen af de frivillige ildsjæle p.t. har overskud til at udføre det store arbejde, det vil være at ansøge fonde om finansiering og tage dialogen med diverse myndigheder.

Næsten alt på frivillig basis

Stort set alt arbejde på havnen foregår på frivillig basis. Eneste undtagelse er rengøringen af klubhuset og det offentlige toilet. Der er hverken ansatte i bådelauget eller i havneadministrationen, så bådelauget er meget glade for alle de frivillige ildsjæle, der investerer mange timer i arbejdet på havnen – både i det daglige og på arbejdslørdagene, hvor der typisk stiller 30-40 friske folk op. Arbejdsdagene afholdes i for- og efterår samt efter behov.

Andre fællesaktiviteter er ned- og optagning af bådene på bestemte datoer før og efter sæsonen.



Fotograf: Pia Harder

Klubhuset

Det 120 m² store klubhus er et smukt omdrejningspunkt for Orø Bådelaug. Her mødes medlemmer og gæstesejlere over kolde drikke både sommer og vinter. Om sommeren ryger der også gode sager på grillen, mens den flotte udsigt over fjorden kan nydes fra den omkring 100 m² store terrasse.

Klubhuset kan – undtagen i to sommermåneder – lånes til møder af foreninger og lejes til sammenkomster af bådelaugets medlemmer for en 500 krone-seddel.

Økonomi

Den årlige driftsudgift for havnen ligger på omkring en halv million kroner.

Der er ingen kommunal støtte til driften af havnen. Indtægterne kommer bl.a. fra havnepenge fra fastliggere og gæstesejlere, tilskud fra Friluftsrådet og LAG-puljen (EU-midler, der er forvaltet af Plan- og Distriktsstyrelsen) samt støtte fra fonde, bl.a. Veluxfonden.

Klubberne i havnen

Kapsejlerne

Under Sejlerudvalget finder man Kapsejlerne, som kan defineres som en klub for medlemmer med både med sejl. Kapsejlerne deltager i kapsejladser både hjemme i fjorden og rundt om i landet.

Sejladsudvalget arrangerer i perioden, hvor bådene er i vandet, Onsdagskap, som er meget populær blandt de aktive medlemmer. Desuden arrangeres både Orø Rundt Single Hand og Orø Rundt Classic – i sidstnævnte deltog i september 2024 hele 30 både fra Orø, Holbæk, Lynæs, Frederikssund og Marbæk.

Hjemmeside: <https://www.kapsejler.dk/>

Havkajakklubben

Orø Havkajakklub, som er klubben under Kajakudvalget, har omkring 50 medlemmer, der nyder kajaktturene i fjorden og ekskursioner til andre dele af landet. Den daglige drift varetages af tre ildsjæle, der både arrangerer sejladser og arrangementer som medlemsmøder og arbejdsdage.

Medlemskabet, der forudsætter et medlemskab af Orø Bådelaug (kontingent: 400 kr.), koster 300 kr. årligt, dvs. i alt 700 kr. per år.

Læs mere om havkajakklubben i Orøposten nummer 3 fra oktober 2024.

Hjemmeside: <https://www.oroehavkajakklub.dk/>

Isefjordstapperne, Orøs vinterbadeklub

Klubben begyndte i tidernes morgen med, at entusiastiske vinterbadere blot hoppede i havnen eller klatrede ned til vandet via de store klippeblokke på vestsiden af havnen.

I dag er der både badebro og sauna til rådighed for klubbens medlemmer. Begge dele blev realiseret via en stor indsats fra ildsjæle og ikke mindst Orø Bådelaug, der sammen med flere fonde har finansieret byggeriet.

For at kunne benytte saunaen, der er Orø Bådelaugs ejendom, skal man være medlem af både bådelaug og vinterbadeklubben. Bådelaugets kontingent er kr. 400, og vinterbadeklubbens kontingent er kr. 350, dvs. i alt 750 kr.

Hjemmeside: <https://www.isefjordstapperne.dk/>

Hvorfor er vi så glade for at bo på Orø?

Forfatter: Pia Harder

Vi er så glade for at bo på Orø. Det indtryk får jeg i hvert fald, når jeg snakker med folk, men er vi nu så glade? Og – i givet fald – hvad er det, der gør, at vi er så glade for at bo på Orø?



Fotograf: Pia Harder

Det spørgsmål fik vi nogle svar på, da vi, i forbindelse med, at vi ansøgte om at blive Årets Ø 2024/2025, lavede en spørgeskemaundersøgelse, hvori vi spurgte Orøs beboere om, hvad det gode liv på Orø var for dem – hele året rundt.

„Vi“ er en arbejdsgruppe med mandat og opbakning fra Orø Lokalforum, Orø Beboerforening og Orø Seniorer. Spørgeskemaet kunne enten besvares elektronisk eller i fysisk form ved en stand i Brugsen.

„Årets Ø“ er en pris stiftet af Forenet Kredit og Sammenlutningen af Danske Småøer for at støtte udviklingen på og øge kendskabet til de danske småøer. Med titlen følger en præmie på 50.000 kr. Temaet for Årets Ø 2024/2025-ansøgningen var „Det gode liv – hele året rundt“.

Vi fik 131 besvarelser, som angiver fire overordnede grunde til, at folk er glade for at bo på Orø.

Infrastruktur, offentlig service og dagligvarer

I besvarelserne lægger alle stor vægt på Orøs infrastruktur, de to færgeforbindelser til fastlandet, der gør det nemt at komme på arbejde, uddannelse, hospital, indkøb eller andet uden for øen. Ligeledes er det et plus for alle, at Øen er rimelig godt dækket ind med offentlige institutioner og servicetilbud: Skolen til 6. klasse, SFO'en, børnehaven, vuggestuen, ældrecenteret med beskyttede boliger, akutteamet, sygeplejersken, lægekonsultationen, kirken og sportshallen. Sammen med Dagli'Brugsens udbud af dagligvarer er disse faktorer i høj grad medvirkende til, at det er attraktivt og bekvemt for såvel børnefamilier, seniorer og ældre at bo og leve på øen hele året rundt.



Fotograf: Pia Harder

Naturen

Nærheden til naturen og de gode muligheder for at færdes i den til lands og til vands giver livskvalitet for de fleste. Dyrelivet, der kommer helt tæt på og ind i haverne. Trampestierne, som giver adgang til at komme „helt ud i naturen, der hvor naturen er mere uberørt og der, hvor man sjældent møder andre mennesker“. De smukke solopgange og solnedgange. „Naturen som er lige fascinerende, om det er forår, sommer, efterår eller vinter.“ „Roen, der sænker sig, når man sætter sin fod på Orø.“

Foreningslivet

Et meget fremherskende kendetegn for Orø er de mange foreninger, klubber, fællesskaber og arrangementer. Det siges, at for hver 15. beboer er der en forening eller klub. Af besvarelserne fremgår det da også, at stort set alle deltagere i en eller flere aktiviteter, og at det er noget, der er med til at gøre Orø til et godt sted at leve for dem. Og der er mange tilbud, f.eks. flere forskellige sportsgrene i hallen, forskellige aktiviteter på fjorden, kunst, kultur, håndarbejde, musik, sang, dans, cykling, museumsarbejde, genbrug, økologi, fællesjord, diverse interesseforeninger og meget mere.



Fotograf: Pia Harder

Endvidere er der en del arrangementer året igennem, dels på foreningsbasis og dels blandt de lokale erhvervsdrivende. F.eks. loppemarkeder, koncerter, foredrag, banko, udstillinger mm. Kort sagt: Der er aktiviteter for enhver smag. Og får nogen lyst til noget, der ikke findes, ja så danner man da bare en klub – for på Orø er der mange ildsjæle. Mange sætter også pris på muligheden for at få en kop kaffe eller et måltid mad på øens caféer og restauranter. Det rige foreningsliv, de mange arrangementer, caféer og restauranter gør, at der er aktivitet og trivsel hele året rundt. Også for turister og sommerhusgæster.

Fællesskabet

Det gode naboskab og de mange muligheder for at være sammen med andre i de mange forskellige foreninger og fællesskaber gør, at folk og ikke mindst tilflyttere lærer hinanden at kende på kryds og tværs. Det er gennemgående i besvarelserne, at folk oplever en høj grad af fællesskab, sammenhold, hjælpsomhed og venlighed med plads til forskellighed. „Folk er søde og hjælpsomme, altid parate til at give en hånd med.“ „På Orø er der højt til himlen, og man kan være, som man er.“



Fotograf: Pia Harder

Børnenes svar

Lærerne blev bedt om at spørge børnene på skolen om, hvordan det er at bo på Orø. 6 børn fra børnehaveklassen, og 21 børn fra 3. og 4. klassetrin, dvs. i alt 27 børn, har besvaret spørgsmålene.

Børnene er glade for den frihed, de har på Orø: At de f.eks. må cykle alene til skole, selv gå i Brugsen og selv lave legeaftaler. De blev også bedt om at fortælle om deres yndlingssted på øen. Her svarede de bl.a.: „Jeg kan godt lide nordspidsen af Orø med skov, klitter og vand.“ „Mit yndlingssted er til ridning.“ „Mit yndlingssted er sporten, hvor jeg spiller fodbold.“ Et par stykker kunne godt lide markerne og traktorer, enkelte var mere til cafélivet. „Det er hyggeligt at gå på café efter skoletid eller spise is på

havnen, når man har badet.“ De fleste børn går til noget: fodbold, håndbold, søspejder, tennis og ridning nævnes. Børnene er glade for deres skole, for fritidslivet og for det rolige og trygge miljø der giver dem mere frihed, end hvis de boede i en by. „Det er godt og sjovt at vokse op på Orø, men hvis det var i Holbæk, så ville det ikke være så sjovt, men det ville stadig være lidt sjovt.“

Vi er glade for at bo på Orø

Balancen mellem naturen, freden og roen, de mange muligheder for fællesskaber, infrastrukturen, graden af offentlig service, Brugsen m.m. er det, der i besvarelsene af spørgeskemaet forbindes med det gode liv på Orø – hele året rundt.

Mon ikke det også er derfor, at mange af de øvrige Orøer er så glade for at bo og leve på Orø? Det tillader jeg mig med stor sandsynlighed at antage.



Fotograf: Pia Harder

Battle of Balls i Bådelauguet

Forfatter: Joan Ahm

I den kolde februar satte Bådelauguet gang i den altid festlige og traditionsrige frikadellekamp for alle klubbens medlemmer. Knapt 50 glade deltagere samledes for at vurdere de syv lækre frikadellevarianter – og det blev en

seriøs, men stadig godmodig affære! Niveaulet var højt, og både klassiske og kreative variationer af frikadellen fik hurtigt deres egen fanskare.

Flemming Nygaard stak af med sejren og kunne dermed tage den prestigefyldte „Champ de Boulettes de Viande“-pokal hjem, med 12 ud af 48 stemmer. Pokalen blev stolt overrakt af sidste års vinder, Tina Palm.

Tak til Bådelauguet for en dejlig og munter eftermiddag fyldt med smil, gode snakke og selvfølgelig masser af frikadeller!



Vinder af Battle of Balls 2025, Flemming Nygaard, sammen med sidste års vinder, Tina Palm. Fotograf: Joan Ahm.

Foredrag med Søren Benthin

Forfatter: Joan Ahm

Forsamlingshuset, Husholdningsforeningen, Orø Seniorer og Kulturbeholderen arrangerede i starten af februar i fællesskab en uforglemmelig eftermiddag med Søren Benthin.

Søren har kæmpet sig tilbage til livet efter et helikopterstyrt, og delte med både humor og tårer sin fantastiske og autentiske historie.



Foto: Joan Ahm.

Søren føler sig dybt taknemmelig for både Sundhedsvæsenet og sin arbejdsplads, Beredskabsstyrelsen, hvor han stadig er ansat. At Søren lever i dag er et resultat af vilje, held og uundværlig støtte fra familie og venner.

Her er nogle af de inspirerende råd, Søren gav tilhørerne:

- **Vær gode venner** – træf beslutninger på andres vegne, når de ikke kan.
- **Husk: Smerter er svagheder, der forlader kroppen.**
- **Kæmp!**
- **Vi kan mere, end vi tror.**
- **Spørg pårørende hvordan de har det** – de har måske brug for din støtte.
- **På kanten af døden opdager man livet.**



Foto: Joan Ahm.

Orø-keramikken ved Lene Barnkop Kaas

Kunstnere og kunsthåndværkere på Orø

Forfatter: Joan Ahm

Vi mødtes i Lenes hyggelige, nybyggede værksted og butik på Stauninggårdsvej, hvor hun bor med sin mand, der er gartner, og deres søn. Her er altid en varm kop kaffe på kanden til de besøgende, der kommer for at beundre Lenes smukke og unikke keramik.

Er der for dig forskel på kunst og kunsthåndværk?

“Jeg er uddannet skulptør fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og har haft fornøjelsen af at studere på en kunsthøjskole i Italien. Jeg kalder mig kunstner, og gennem årene har jeg bevæget mig ind i krydsfeltet mellem kunst og kunsthåndværk. Det er måske pudsigt, men kunsthåndværk har altid været en del af mit liv. Fra min barndom i Brædstrup, hvor jeg som barn var både produktiv og kreativ, har jeg altid haft en dyb forbindelse til det håndværksmæssige.

Hvad slags kunsthåndværk fremstiller du?

„Mit værksted er fyldt med funktionelle unika – vaser, kopper, tallerkner, skåle og meget andet. Hvert værk er håndlavet og bærer sin egen historie. Jeg arbejder også med keramiksten til haven, hvor jeg, inspireret af min uddannelse som skulptør, skaber skulpturelle elementer, der forener naturens skønhed med min egen kunstneriske vision. Jeg har også malet, men det var under min tid

på Kunsthøjskolen på Ærø, at jeg virkelig fik øjnene op for skulpturer. Senere blev keramikken min fuldtidspassion.“



Foto: Lene Barnkob Kaas.

Hvorfor bor du på Orø, og hvordan er det at være kunstner her?

„Jeg kendte ikke Orø, før jeg mødte min mand under en udstilling på Gl. Holtegård, hvor han arbejder som gartner. Han havde allerede bosat sig på Orø, og jeg blev straks grebet af den vidunderlige natur, roen og den enkle, nære livsstil, som er lige præcis, hvad jeg har brug for som kunstner.“

Hvad er du pt. optaget af?

„Jeg finder stor glæde i at lade naturen komme til live i min keramik – f.eks. ved at ridse vaser med mønstre inspireret af naturens former. Jeg eksperimenterer også med forskellige glasurer og materialer, og ikke mindst med nye farvekombinationer. Glasurarbejdet er tidskrævende og kan være frustrerende, da det ikke altid går, som jeg ønsker, men det er en fascinerende proces i at fordybe sig i de mange muligheder. Jeg elsker at udforske og skabe nye kombinationer.“



Foto: Lene Barnkob Kaas.

Hvordan bliver du inspireret?

„Mine lange gåture i Orøs natur giver mig både ro og overskud til at tænke kreativt. Jeg arbejder bedst alene, men jeg er også inspireret af den vekselvirkning, der opstår mellem mennesker og natur. Det er i de øjeblikke, at de bedste idéer ofte opstår.“

Hvad er din drøm?

Overgangen fra kunst til kunsthåndværk har været helt rigtig for mig. Jeg er meget stolt over at have fået mit eget værksted og butik op at stå, og det er en stor lettelse at have gennemført det, så jeg kan udleve min passion. Jeg lever min drøm nu – og næste mål er at gøre min virksomhed økonomisk bæredygtig.”



Foto: Jytte Barnkob.

Fortæl om dit yndlingskunstværk

“Jeg har altid været imponeret over den amerikanske kunstner Richard Serras enorme skulpturer, der formår at indfange både rum og tid på en fantastisk måde. I det hele taget er jeg nok ret vild med minimalismen. Ellers har jeg også haft fantastiske kunstoplevelser på mine rejser til nær og fjern. De spænder over et bredt spektrum fra det meget gamle, som for eksempel inkatidens keramiske skulpturer og til den helt moderne samtidskunst.

Hvad vil du gerne huskes for?

„Det er vigtigt for mig, at mine kunder får en helhedsoplevelse. Jeg ønsker, at de kan opleve noget mere end bare keramik – en tur i vores smukke have, en snak om keramikken og en stund i mit værksted. Jeg håber, at det bliver noget, de bærer med sig.“

Pinseloppemarkedet 2025

Forfatter: Mie Delfs



Foto: Michelle Nimb.

Planlægningen af det årlige Pinseloppemarked er nu skudt i gang. Vanen tro vil der være indsamling af øens gemte skatte og generøse donationer på Kristi Himmelfartsdag, torsdag d. 29. maj.

Ønsker man at donere til loppemarkedet, kører der biler rundt på øen og samler ind. Sæt dine ting ud til vejen og sæt gerne en „loppeseddel“ på, så bliver de hentet. Det er nemlig en god idé at sætte „loppeseddel“ eller anden tydelig anvisning på, så forbipasserende ikke forledes til at tro, at det er til storskrald.

Loppesedlerne husstandsomdeles af skolens elever eller kan hentes i Brugsen i dagene op til indsamlingsdagen.

Der er dog også mulighed for at komme forbi med sine donerede genstande på indsamlingsdagen og aflevere dem i teltene i området omkring Hallen. Der vil være forældre i orange t-shirts til at tage imod jer og tingene.

Pinselørdag, lørdag d. 7. juni, åbner vi „dørene“ til endnu et fantastisk loppemarked.



Ivrige kunder i Livsstilsteltet 2024. Foto: Michelle Nimb.

De indsamlede midler går til aktiviteter for øens børn. I år er der bl.a. planlagt en lejrskole til Helsingør for alle skolens elever.

Kom og vær med!

Skrevet på vegne af Loppekassens støtteforening for børnene i Enhedsinstitutionen på Orø.

OBU fester for fuld udblæsning!

Forfatter: Julius & Gustav

Orø Børne Ungdomsklub (OBU) holdt d. 15. februar en fest, der vil blive husket længe. Festen, der var målrettet børn og unge i aldersgruppen 8-15 år, var en ren succes med masser af god stemning, sjov og sammenhold.



Arrangementet startede med drinks, mad og stopdans for at sætte festen i gang. Fra de yngste til de ældste var der ingen, der ikke deltog aktivt.



„Det var så fedt at se alle have det så godt,“ siger en af OBU’s frivillige. „Festen handlede om at skabe gode minder og styrke fællesskabet blandt de unge på Orø.“



Med et stort smil på læben og fyldt med nye minder gik alle hjem, mens de allerede begyndte at spekulere på, hvornår OBU holder næste fest. En ting er sikker: Orø’s unge ved, hvordan man fester!



Foto: lederne fra OBU.

Tak til alle frivillige og deltagere for en fantastisk aften!

Stensliber Poul Møller

Kunstnere og kunsthåndværkere på Orø

Forfatter: Joan Ahm

Poul Møller bor og arbejder i sit hyggelige sommerhus, hvor naturen omkring ham spejler den ro og nysgerrighed, han lægger i sit arbejde. Vi talte om hans livslange

fascination af sten og hans håndværk som stensliber – et håndværk, hvor han skaber smykker og skulpturer ud af naturens egne skatte.

Er der forskel på kunst og kunsthåndværk for dig?

„Jeg mener, at kunsthåndværk taler for sig selv – det handler om at gøre kunsten til sit håndværk. For mig er definitionen på en kunstner en person, der kan leve af sin kunst, og som er i stand til at udtrykke sig gennem det.“

Hvilken slags kunst laver du?

„Jeg prøver at aflæse stenen og at forstå, hvad den giver mig. Når jeg holder stenen i hånden, bliver arbejdet en form for dialog mellem stenen og mig. Jeg føler, at smykket bliver et resultat af samspillet. Stenene og krystallerne bliver til blandt andet fingerringe, armbånd og halskæder, men nogle af de større sten har jeg omdannet til dyr, som kan stå som små skulpturer i haven – hver sten har sit eget liv, sin egen historie.“

Hvad fik dig til at blive kunstner?

„Jeg har altid været tiltrukket af sten og krystaller. Allerede som barn fandt jeg stor glæde i at hugge i sten. På en rejse til Indien som ung stødte jeg på turkiser og ædelstene – det var en opdagelse, der satte min kurs. Jeg bosatte mig i Østen i et par år, og her opdagede jeg et kursus i stenslibning på Ceylon. Jeg tilmeldte mig og gennemførte et intensivt tremåneders kursus og bestod stensliberprøven.“



Poul Møller på kursus på Ceylon i stenslibning. Fotograf: ukendt.

„Jeg lærte utroligt meget,“ fortsætter Poul. „Det var meget primitivt, for der var ingen elektricitet. Maskinerne drev vi frem ved hjælp af en bue og en stok med en spids, ligesom man kan gøre, når man vil tænde et bål. Det var en langsommelig, men samtidig meget lærerig proces. Jeg var ung og stærk på det tidspunkt, men i dag er det en lettelse at kunne bruge moderne maskiner,“ smiler Poul.

„Da jeg kom hjem til Danmark, begyndte jeg at slibe sten og krystaller på fritidsbasis. Jeg underviste blandt andet på Kofoeds Skole, og her fik jeg en god portion erfaring. I 2006 flyttede jeg til Bornholm, hvor min interesse for flint virkelig tog form, og jeg arbejdede intensivt med flint der.“

Hvorfor bor du på Orø, og hvordan er det at være kunstner her?

„Kærligheden førte mig til Orø. Da mit forhold sluttede, var jeg så forelsket i øen, at jeg besluttede at blive her. Danmark er et fantastisk sted for flintsten, og Orø er et af de bedste steder i landet. Her kan man også finde rav, men flinten, som tilhører kvartsfamilien, har altid haft en særlig tiltrækningskraft for mig.“



Et af Pouls smukke værker. Fotograf: Joan Ahm.

Hvad arbejder du på for tiden?

„Jeg har arbejdet med mange forskellige stenarter i årenes løb, men flinten trækker i mig igen. Den smukke glans og de vidunderlige former, jeg kan frembringe, fortryller mig stadig.“

Hvordan bliver du inspireret?

„Jeg holder mig til et gammeldags mundheld: 'Kunst er 1% inspiration og 99% transpiration'. Det vil sige en lille idé og en masse arbejde og sved,“ smiler Poul med et glimt i øjet.

Hvad er din drøm?

„Jeg er blevet 75 år og nyder livet i fulde drag. Jeg håber, at jeg fortsat vil kunne slibe sten dagligt og finde plads til mine mange andre gøremål. Jeg føler, at jeg har noget at give, og jeg vil gerne fortsætte med at skabe.“

Fortæl om dit yndlingskunstværk.

„Jeg har altid været dybt imponeret af Fabergés gamle værker, især de smykker og æg, der kan ses på Amalienborg. Der er en enestående håndværksmæssig perfektion

i dem. En anden, jeg virkelig beundrer, er den tyske stensliber Bernd Munsteiner. Han er en af de mest fantastiske stenslibere, jeg kender.“

Hvad vil du gerne huskes for?

„For min evne til at finde de små 'druer' i stenen og slibe dem, så de står særligt skarpt. Jeg håber, at min teknik vil blive husket som noget, der satte et særligt præg på stenslibning,“ afslutter Poul med et smil.

Bidragydere m.m.

Selvom vi begynder at have en lidt fastere gruppe af forfattere, er Orøposten fortsat afhængig af artikler fra jer læsere, ligesom der er behov for nogen til at tage fotos, redigere mv.

Forfatterne til de enkelte artikler fremgår af artiklen.

Ophavsret for tekster og billeder tilhører den enkelte forfatter. Materialet må genbruges ifølge Creative Commons-licensen Kreditering-DelPåSammeVilkår 4.0 International.

Orøposten nr. 5

Redaktør: Kåre Hendriksen

Korrektur: Birgit Friis Petersen

Teknisk produktion og layout: Jonas Smedegaard, Lars-Emil Woetmann og Siri Reiter

Deadline for næste nummer er 2. juni 2025.

Bidrag til næste nummer sendes til kaarehendriksen@gmail.com.

Tekniske ressourcer

Hjemmesiden er layoutet af Jonas Smedegaard, Lars-Emil Woetmann og Siri Reiter.

Hjemmesidens indhold må genbruges ifølge Creative Commons-licensen Kreditering-DelPåSammeVilkår 4.0 International, medmindre andet er angivet.

Websiderne er sat med skriftfamilierne ETbb og Cabin.

Hjemmesiden er dannet udelukkende med frit licenseret software, og driftes på et økonomisk og økologisk bæredygtigt system lokalt på Orø.

Ophavsret for den tekniske opsætning tilhører Jonas Smedegaard og Siri Reiter. Kildekoden er frit tilgængelig og må genbruges ifølge GNU-licensen GPL-3.0 eller senere.